

# Dansons!

DUO.

Ed. Lalo, Op. 85.

**Allegro. (126 = ♩)**

**Soprano.**

**Mezzo-Soprano.**

**Piano.**

**Allegro. (126 = ♩)**

*f*  
Chers a - mis, dan-sons, il nous faut sai - sir le plai - sir!\_\_

*f*  
Chers a - mis, dan-sons, il nous faut sai - sir le plai - sir!\_\_

*sp*

le plai-sir peut fuir!\_\_ Soy - ons fous, soy - ons joy-eux!

le plai-sir peut nous fuir! Soy - ons fous, soy - ons joy-eux!

Le bon-heur pour moi, le bon-heur c'est d'être co - quet-te,

Le bon-heur pour moi, le bon-heur c'est d'être co - quet-te,

*sp*

c'est de voir l'a - mour, l'a - mour dans tous les yeux! \_\_\_\_

c'est de voir l'a - mour, dans tous les yeux! \_\_\_\_

*f*

Je dé - si - re - rais que cha - que jour fût u - ne fê - te,

Je dé - si - re - rais que cha - que jour fût u - ne fê - te,

*fp*

je vou - drais tour - ner la tête au plus or - gueil - leux!

je vou - drais tour - ner la tête au plus or - gueil - leux!

*f* *pp*

*p.*  
 Chas - sons d'i - ci tout sou - ci; les  
 Chas - sons d'i - ci tout sou - ci; les

noirs chagrins sous no - tre front bien as - sez tôt nous re - viendront, dan -  
 noirs chagrins sous no - tre front bien as - sez tôt nous re - viendront, dan -

*pp* *f*

*p>*  
 sons a - mis, cueil - lons les ro - ses, et  
 sons a - mis, cueil - lons les ro - ses, et

*pp.*

fil des con-seil-lers mo-ro-ses, la rai-son est un poi-son, chan-

fi! des con-seil-lers mo-ro-ses, la rai-son est un poi-son, chan-

*pp* *f*

-tons l'a-mour, l'i-vres-se du plai-sir, chan-tons l'i-vres-se

-tons l'a-mour, l'i-vres-se du plai-sir, chan-tons l'i-vres-se

*pp.* *cresc.*

du plai-sir, dan-sons jusques au jour! — je sens mon cœur

du plai-sir, dan-sons jusques au jour! — je sens mon cœur

*f appassionato*

qui pal - pi - te, c'est le plai - sir qui m'in -

qui pal - pi - te, c'est le plai - sir qui m'in -

vi - te, je sens mon cœur qui pal - pi - te, c'est le plai - sir

vi - te, je sens mon cœur qui pal - pi - te, c'est le plai - sir

qui m'in - vi - te, je sens en moi mon cœur fré - mir! —

qui m'in - vi - te, je sens en moi mon cœur fré - mir! —

*cresc.*

*cresc.*

Chers a - mis, dan - sons, il nous faut sai - sir le plai - sir! —

Chers a - mis, dan - sons, il nous faut sai - sir le plai - sir! —

*p*

le plai - sir peut fuir! — soy - ons fous, soy - ons joy - eux!

le plai - sir peut nous fuir! soy - ons fous, soy - ons joy - eux!

*f*

le bon - heur pour moi, le bon - heur c'est d'ê - tre co - quet - te!

le bon - heur pour moi, le bon - heur c'est d'ê - tre co - quet - te!

*fp*

c'est de voir l'a - mour, l'a - mour dans tous les yeux!

c'est de voir l'a - mour dans tous les yeux!

*f*

Je dé - si - re - rais que cha - que jour fût u - ne fê - te,

Je dé - si - re - rais que cha - que jour fût u - ne fê - te,

*fp*

je vou - drais tour - ner la tête au plus or - gueil - leux!

je vou - drais tour - ner la tête au plus or - gueil - leux! Ah! \_\_\_\_\_

*poco rit.*

*p*

*cresc.*



plus lent. (100 = ♩)  
*appassionato*

Ah! Viens! \_\_\_\_\_ viens nous char-mer! \_\_\_\_\_

*f ben sostenuto* *pp*

Ah! Viens! \_\_\_\_\_ mon cœur s'ouvre à l'a-mour! \_\_\_\_\_

*f* *p*

A -

-mour, \_\_\_\_\_ je veux te sou-ri-re; a-mour,

*f* *pp* *mf*

viens m'en-ten - dre ri - re, viens nous di - re tes

*p*

Ah! — viens!

é - ter-nels, — ser - ments, d'un jour! —

*mf* *f* *dim. p* *pp*

*sempre dolce*

— viens nous charmer! — Ah! Viens, — mon cœur

*p*

s'ouvre à l'a-mour! *p oress.*  
Ah! vien viens nous char-mer!

*rit. appassionato*  
mon cœur, s'ou\_vre à l'a mour! Ah! *ff rall.*

*rit. suivez.*  
*f oress.*

Tempo I. (120 = ♩)

Viens! Ah! Ah!

Ah! Ah!

Tempo I. (120 = ♩)

Chers a - mis, dan-sons, il nous faut sai-sir le plai sir!\_ le plai-sir peut

Chers a - mis, dan-sons, il nous faut sai-sir le plai sir!\_ le plai-sir

fuir!\_ soy - ons fous, soy - ons joyeux! Je dé-si-re-rai que chaque

peut nous fuir! soy - ons fous, soy - ons joyeux! Je dé-si-re-rai que chaque

jour fût u-ne fê-te, je voudrais tour-ner la tête au plus orgueilleux!

jour fût u-ne fê-te, je vou-drais tour-ner la tête au plus orgueilleux!

Qu'ai-je en moi—

Pour-quoi mon cœur bat-il vi-te?

qui s'a gi-te?

Est-ce l'a-mour qui m'ap-pel-le?

Je sais qu'on me trou-ve bel-le. Le bonheur pour moi, le bonheur

Le bonheur pour moi, le bonheur

c'est d'être co-quet-te! la! — la! — la! — la! Chers a-mis, dan-

c'est d'être co-quet-te! la! — la! — la! — la! Chers a-mis, dan-

*cresc.* — — — *ff* *f*

-sons, il nous faut saisir le plaisir! la! — la! — la! — la! la!

-sons, il nous faut saisir le plaisir! la! — la! — la! — la!

*cresc.* — — — *ff* *f* *p*

la! — la! — la! —

la! — la! — la! —

*ff* *tr.* *tr.* *tr.* *ff*